

**Управление культуры Администрации города Челябинска
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств № 3»**

«Принята»
Педагогическим советом
МБУДО «ДШИ №3»
(протокол №4 от 30.04.2015 г.)

«Утверждаю»
Директор МБУДО «ДШИ №3»
Л.П. Мова



Программа учебного предмета «Концертмейстерский класс»-НО.01.УП.03.

Разработчик программы: Павлова В. С. – преподаватель класса специального фортепиано МБУДО ДШИ № 3. Учебный предмет «Концертмейстерский класс» входит в учебный план как предмет обязательной части. Представленная программа предполагает знакомство с предметом в течение 1,5 лет - 7-й класс и 1-е полугодие 8-го класса. Учебный предмет «Концертмейстерский класс» направлен на воспитание разносторонне развитой личности с большим творческим потенциалом путем приобщения учащихся к ценностям мировой музыкальной культуры на примерах лучших образцов вокальной и инструментальной музыки, а также на приобретение навыков аккомпанирования, чтения с листа и на развитие самостоятельности в данных видах деятельности. Концертмейстерский класс - одна из составляющих комплексного подхода в воспитании юного музыканта, позволяющего приобрести новые исполнительские навыки, расширить репертуарные рамки, познакомиться с лучшими образцами русской и зарубежной инструментальной музыки. Этот предмет связан с важной психологической установкой на воспитание пианиста, готового не только к сольному исполнительству, но получающего радость от совместной профессиональной работы с инструменталистами, и вокалистами. Участие в «малых» камерных ансамблях открывает перед учащимися большие возможности активного участия в концертной практике. Данный вид деятельности призван расширять музыкальный кругозор учащихся, а также закреплять навыки, полученные на уроках специальности. Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальные занятия. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся по другим предпрофессиональным программам или, в случае их недостаточности, работники образовательного учреждения. Занятия проходят один раз в неделю.

В результате освоения программы учебного предмета «Концертмейстерский класс» обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:

- уметь самостоятельно разучивать и грамотно, выразительно, технически свободно аккомпанировать вокальные и инструментальные произведения

основных жанровых и стилистических направлений из репертуара детской музыкальной школы;

- владеть на уровне требований образовательной программы навыками чтения с листа легких аккомпанементов;
- обладать достаточным музыкальным кругозором в области музыкального искусства на уровне требований образовательной программы, иметь навыки восприятия и реализации партитурной записи;
- знать основной репертуар программы учебного предмета из произведений отечественных и зарубежных композиторов;
- уметь анализировать исполняемые музыкальные произведения, иметь представление о музыкальных формах;
- уметь применять теоретические знания в исполнительской практике;
- иметь навыки репетиционно-концертной работы в качестве аккомпаниатора солиста-инструменталиста и вокалиста;
- иметь навыки по решению музыкально-исполнительских задач аккомпанемента, обусловленные художественным содержанием и особенностями жанра и стиля музыкального произведения (общее дыхание, фразировка, цезуры);
- знание особенностей солирующих инструментов, певческого аппарата вокалистов.

